

LE SACI

de Monteiro Lobato



Format : 170 x 235

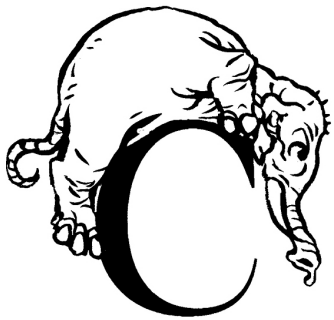
broché

144 p.

22 €

isbn : 978-2-36732-274-2

Série illustrée



Chandeigne & Lima

10 rue Tournefort

75005 - Paris

Tél. 01 43 36 78 47

Fax. 09 70 62 46 07

Joanna Gomes

joanna.gomes@

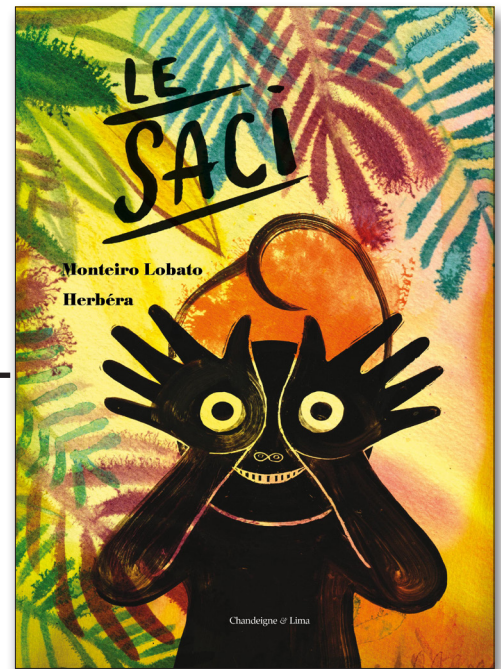
editionschandeigne.fr

07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr

TRADUCTION DE MATHIEU DOSSE

ILLUSTRATIONS
D'HERBÉRA



Un grand classique de la littérature jeunesse brésilienne, aussi captivant que drôle, illustré par les dessins lumineux et espiègles de Ghislaine Herbera !

Le Sacri est le personnage fantastique star du folklore brésilien ! Aussi connu au Brésil, sinon plus, que le Père-Noël, ce lutin noir unijambiste, grand comme une souris, coiffé d'un bonnet rouge, la pipe à la bouche, coquin comme pas un et ayant comme unique objectif de jouer des tours, fascine et effraie tous les enfants brésiliens. Monteiro Lobato relate, grâce à son talent de conteur inégalé, les aventures de cet espiègle personnage et de son jeune ami, Pierrot, en vacances à la Ferme au Pivert-Jaune. Entre grandes discussions et nombreuses péripéties avec d'autres êtres fantastiques, Le Sacri est aussi bien un grand récit d'aventures qu'un récit d'apprentissage !

Monteiro Lobato (1882-1948) est le plus célèbre auteur de jeunesse brésilien. Ses romans, qui racontent les aventures de Pierrot et Narinette à la Ferme au Pivert-Jaune, ont été lus par plusieurs générations. Portés à la télévision depuis les années 50 et rediffusés et réadaptés à maintes reprises, ses récits, peuplés de personnages fantastiques inventés par l'auteur ainsi que d'êtres issus du folklore brésilien et européen, sont célébrissimes. Ils font partie de la culture brésilienne.

Ghislaine Herbera se forme aux Beaux-Arts et se consacre depuis 2009 au métier d'auteure-illustratrice. Pour Chandeigne, elle élabore des illustrations baroques et remarquées des poèmes de Pessoa, ainsi que des monstres fascinants et bariolés pour Le Sacri et le Bestiaire fabuleux du Brésil.

POINTS CLEFS :

Classique de la littérature brésilienne traduit pour la première fois en France

Un voyage dans l'imaginaire brésilien

Illustration de Ghislaine Herbera (Le bestiaire fabuleux du Brésil)