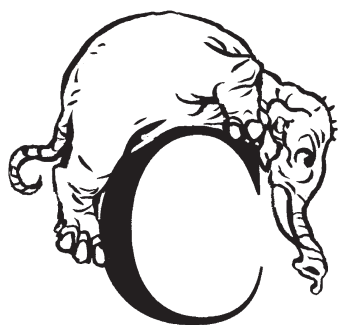


BESTIAIRE FABULEUX DU BRÉSIL



Format : 220 x 265
broché
48 p.
19 €
isbn : 978-2-36732-289-6
Bibliothèque lusitane
poche



Chandeigne & Lima

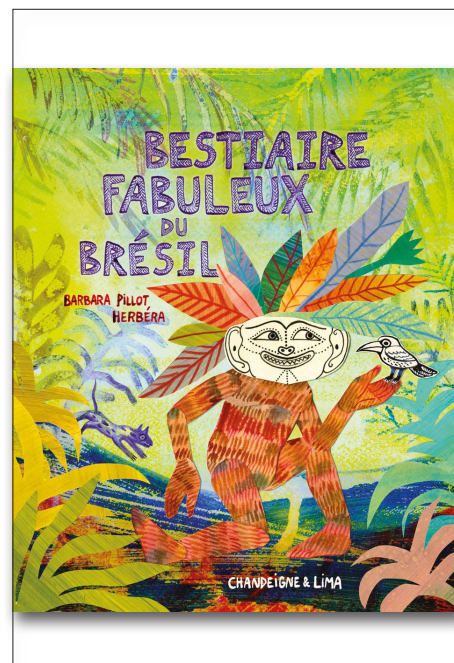
10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Joanna Gomes
joanna.gomes@
editionschandeigne.fr
07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr

TEXTES DE BARBARA PILLOT

ILLUSTRATIONS
D'HERBÉRA



Une folle farandole d'êtres extraordinaire tout droit sorti du folklore brésilien !

Vous ne retrouvez pas l'objet que vous venez de poser ? C'est sûrement la faute du Saci Pererê ! Vous vous êtes perdu en forêt ? C'est peut-être Pé de Garrafa qui vous a piégé ! Des chevaux à trois jambes, un jeune homme dauphin rose, des serpents aux yeux de feu... Que d'animaux fantastiques au Brésil qui s'amuse à effrayer petits et grands ! Mi-humaines, mi-bêtes, révérees et redoutées, ces créatures légendaires peuplent l'imaginaire des Brésiliens et nous invitent à découvrir un Brésil aux nombreux mystères et merveilles. Foisonnant va-et-vient entre l'imaginaire des cultures indienne, européenne et africaine, ce bestiaire voit défiler quelques-unes des créatures les plus familières du folklore brésilien. Cuca, Caipora ou Curupira, entrez dans la folle farandole de ces êtres extraordinaires !

Le livre propose la découverte de 21 personnages qui font partie de l'imaginaire brésilien. Chaque créatures est représentée par une illustrations de Ghislaine Herbéra et une description sous forme de comptine écrite par Barbara Pillot. Barbara Pillot signe également une courte préface à la fin de l'ouvrage présentant la démarche qui a guidé la création de l'album, notamment la présentation de la source principale, le Dicionário do Folclore Brasileiro de l'anthropologue Luís da Câmara Cascudo.

Barbara Pillot vit et travaille à Paris. De formation littéraire et historienne de l'art, curieuse de poésies et de contes, elle aime écrire en collaboration avec des artistes et auteurs d'ici et d'ailleurs.

Ghislaine Herbera se forme aux Beaux-Arts et se consacre depuis 2009 au métier d'auteure-illustratrice. Pour Chandeigne, elle élabore des illustrations baroques et remarquées des poèmes de Pessoa, ainsi que des monstres fascinants et bariolés pour Le Saci et le Bestiaire fabuleux du Brésil.

POINTS CLEFS :

Approche ludique du folklore brésilien, peu connu du grand public français

Illustrations colorées et étonnantes de Ghislaine Herbéra

21 créatures en comptines et permettant des lectures en famille, en bibliothèque et en classe !

Un bestiaire à lire à partir de 4 ans