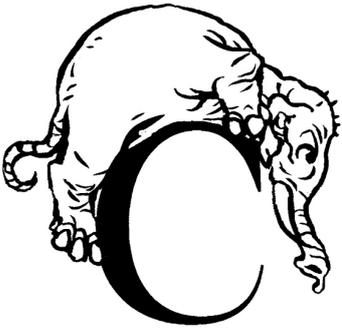


Jorge Valadas

Itinéraires du refus



Format : 138 x 205
broché
272 p.
21 €
isbn : 978-2-36732-288-9
Brûle-frontières



Chandeigne & Lima

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Joanna Gomes
joanna.gomes@
editionschandeigne.fr
07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr

NOUVELLE COLLECTION

BRÛLE-FRONTIÈRES

« *Tendre, drôle et porté par un désir ardent de lutter contre tous les obscurantismes, Itinéraires du refus est une autofiction dont l'étendard est la soif de liberté.* »

Prendre le large, se rebeller, quitter les siens, militer : la vie de Jorge est, depuis l'enfance, une aventure traversant les continents et les époques. La mer, toujours devant, face à un horizon riche en péripéties. Rocambolesque parfois, libertaire toujours !

Jorge se forme à l'école buissonnière de la vie, au fil des expériences, des rêves et des désillusions. *Itinéraires du refus* est un récit d'apprentissage retentissant où le lecteur suit les sursauts du XX^e siècle européen. L'Estado Novo et le 25 avril, les guerres coloniales, Mai 68 et la découverte de l'Amérique, rien que ça ! La Grande Histoire se mêle à la petite, plus intime, avec un superbe hommage au père et à l'île de son enfance.

Plus qu'un roman de souvenirs, *Itinéraires du refus* est la construction politique, humaine et idéologique d'un jeune homme en prise avec son temps.

Jorge Valadas est né à Lisbonne en 1945. Déserteur de la guerre coloniale (1961 - 1975), il s'exile en France en 1967. Il collabore à plusieurs publications, sous le pseudonyme de Charles Reeve, dont Le tigre de papier (Spartacus, 1972); La mémoire et le feu, Portugal l'envers du décor de l'Euroland (L'insomniaque, 2006), China Blues (avec Hsi Hsuan-wou, Verticales/gallimard, 2008) et Le socialisme sauvage (L'échappée, 2018).

POINTS CLEFS

Une certaine histoire personnelle du militantisme en Europe

Le récit touchant et intelligent sur la pensée d'un jeune homme en construction

Un roman picaresque contemporain

