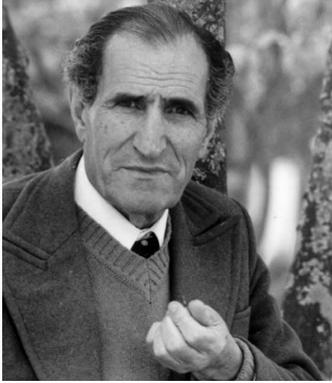
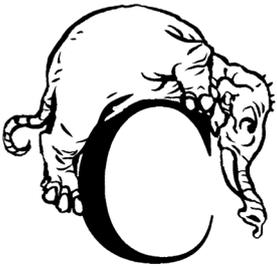


Miguel Torga

Bestiaire



Format : 138 x 205
broché
120 p.
19 €
isbn : 978-2-36732-238-4
Bibliothèque lusitane



Chandeigne

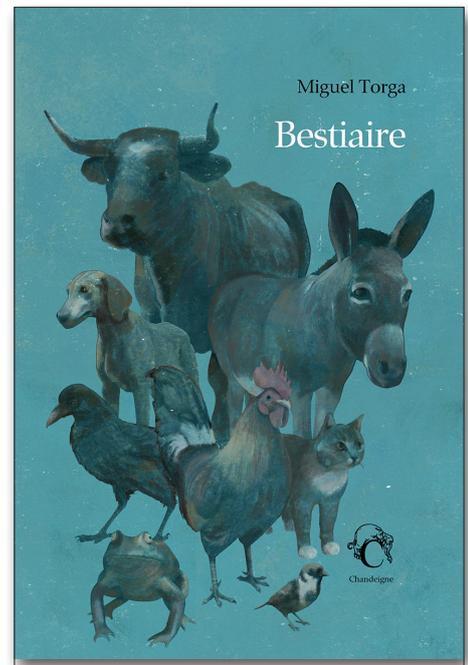
CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Mylène Contival
mylene.contival@
editionschandeigne.fr
07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr

TRADUCTION DU PORTUGAIS
DE CLAIRE CAYRON



Publié en 1940, *Bestiaire* est le premier livre de contes de Miguel Torga et un classique de la littérature portugaise.

C'est la relation entre l'homme, l'animal et la nature qui est au cœur de ce texte. Les bêtes aux préoccupations humaines en sont pour la majorité les protagonistes : Nero le chien, Mago le chat ou encore, Morgado l'âne. L'homme, lorsqu'il apparaît semble guidé par l'instinct de survie.

Miguel Torga dresse dans ces quatorze contes ancrés dans la région montagneuse et peu hospitalière de Trás-os-Montes au nord du Portugal, le portrait d'une arche peu moral dans laquelle chaque être met en cause l'ordre établi, victorieusement ou, dans un ultime sacrifice.

À priori opposés, humain et la bêtes, se retrouvent liés dans la même lutte : la vie et la liberté !

À hauteur d'enfant ou d'adulte cette lecture mène à des réflexions inépuisables sur notre condition d'être vivant ...

Originaire d'une famille pauvre de la région montagneuse du nord-est du Portugal, Miguel Torga est très populaire; il est pour beaucoup de Portugais l'écrivain national par excellence, le chantre de leur terre natale. On trouve dans son œuvre, outre les fameux Contes de la montagne, des recueils de poèmes, un journal qu'il a tenu toute sa vie, un roman autobiographique La création du monde, et surtout des recueils de contes et récits qui ont fait sa notoriété.

POINTS CLEFS :

Après *Les contes de la montagne*, le chef d'œuvre de Miguel Torga

Relation entre l'homme, l'animal et la nature

Nouvelles magnifiques et intelligentes, très attachantes

Réflexions écologiques et existentielles