

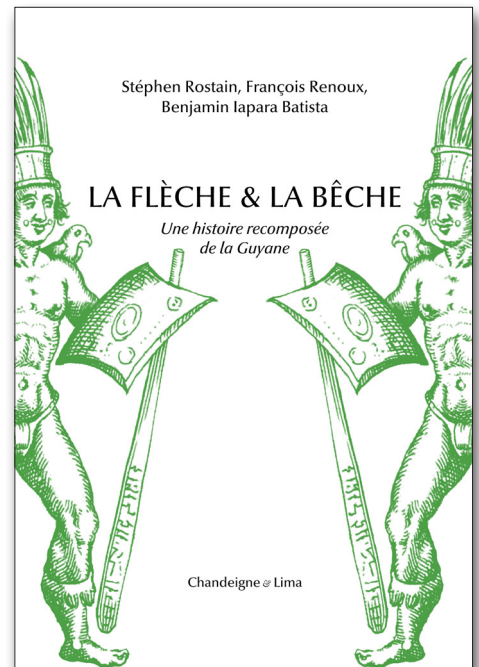
**Stéphen Rostain, Benjamin Iapara Batista,
François Renoux**

La Flèche et la bêche

Une histoire recomposée en Guyane



Illustrations & cartes couleurs



Format : 115 x 175

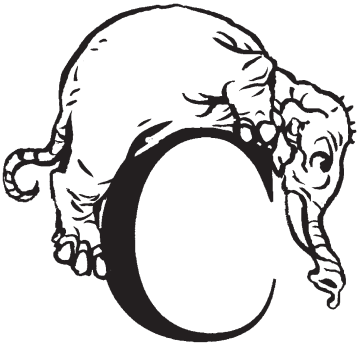
broché

152 p.

14 €

isbn : 978-2-36732-278-0

Magellane poche



Chandeigne & Lima

10 rue Tournefort

75005 - Paris

Tél. 01 43 36 78 47

Fax. 09 70 62 46 07

Mylène Contival

mylene.contival@

editionschandeigne.fr

07 82 80 62 56

La flèche et la bêche propose une tentative inédite de réécrire une histoire jusqu'alors incomplète de la Guyane, conjuguant les savoirs d'un ethnologue et d'un archéologue occidentaux avec celui d'un historien autochtone.

Ce livre est une tentative inédite de réécrire une histoire jusqu'alors incomplète. L'histoire officielle de la Guyane repose sur les écrits de quelques chroniqueurs ayant visité la région durant les siècles passés.

Les auteurs de cet ouvrage ont décidé de réhabiliter le point de vue amérindien, porté par l'archéologie et la tradition orale. L'histoire de la Guyane et plus généralement de l'Amazonie et des Amériques, est marquée par une rupture majeure du devenir des Amérindiens, provoquée par l'arrivée des premiers Européens. Rien ne justifie de raconter l'histoire humaine de cette histoire à travers le seul prisme occidental. Les épisodes précédents présentent autant de pertinence pour comprendre le peuplement complet du territoire. Voici enfin l'exemple pratique d'une histoire écrite à parts égales !

Stéphen Rostain est archéologue, directeur de recherche au CNRS, au laboratoire « Archéologie des Amériques ». Il travaille depuis près de 40 ans en Amazonie, surtout en Guyane et en Équateur. Ses ouvrages les plus récents sont « Amazonie, l'archéologie au féminin » (Belin, Prix du livre d'archéologie 2020) et « Histoire de l'Amazonie » (Que sais-je ? 2022).

Benjamin Iapara Batista est un spécialiste autochtone de la langue palikur, le parikwaki. Il s'est intéressé très tôt à l'histoire de son peuple et sa tradition orale. Il a effectué depuis trois ans plusieurs missions pour le CNRS en collaboration avec François Renoux, comme transcripteur, traducteur et interprète des récits mythiques Palikur.

François Renoux est anthropologue, actuellement associé au CNRS. Il a participé à différents programmes européens et nationaux sur des thématiques liées à l'ethnoécologie, à la technologie culturelle pour enfin s'intéresser à la mythologie Palikur pour laquelle un ouvrage est en préparation. Il est auteur d'une vingtaine d'articles scientifiques.

POINTS CLEFS

- Histoire révisée de la Guyane en appelant aux sources archéologiques et à la tradition orale autochtone.
- Histoire inédite de la Guyane
- Une méthodologie appliquée pour réécrire l'histoire du Nouveau Monde.