

LA RÉVOLUTION DES ŒILLETS 25 avril 1974 ODE À LA DÉMOCRATIE

TROIS REGARDS

PHOTO-REPORTAGES

TROIS REGARDS

ALÉCIO DE ANDRADE • JEAN-CLAUDE FRANCOLON • GUY LE QUERREC

EXPOSITION SUR LES GRILLES DU SQUARE
DE LA TOUR SAINT-JACQUES – RUE DE RIVOLI, PARIS
24 SEPTEMBRE – 20 NOVEMBRE 2024

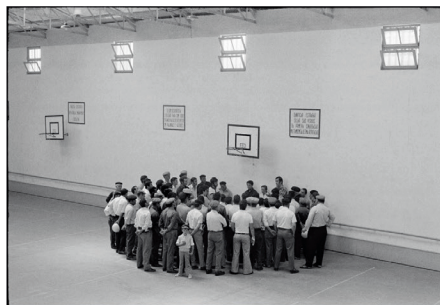
La Révolution des Œillets au Portugal fête ses 50 ans. Le 25 avril 1974 fait date comme porte d'entrée vers une histoire propice aux mémoires et aux émotions. Envoyés spéciaux des agences Magnum et Gamma, les photographes Alécio de Andrade et Jean-Claude Francolon ainsi que Guy Le Querrec, parti au Portugal de sa propre initiative, vont réaliser des reportages saisissants sur cet événement historique, couvrant la Révolution des Œillets et les premiers mois du processus révolutionnaire aussi bien du côté des militaires insurgés que des hommes politiques et du peuple, dans l'ensemble du pays. Restées pour la plupart inédites jusqu'à présent, ces 24 images captées par ces trois photographes constituent un précieux document visuel d'un épisode majeur du vingtième siècle, véritable ode à la démocratie.

Yves Léonard



© **JEAN-CLAUDE FRANCOLON**
GAMMA-RAPHO VIA GETTY IMAGES

LISBONNE – 25 AVRIL 1974
Du bon café, de bon matin.



© **GUY LE QUERREC**
MAGNUM PHOTOS

PENICHE (ESTREMADURA) – 21 JUILLET 1974
« Faire corps », discuter et revendiquer :
Réunion syndicale des marins pêcheurs.



© **ALÉCIO DE ANDRADE**
ADAGP, PARIS 2024

MAFRA, PORTUGAL – 14 AOÛT 1974
Rencontre entre le général António Spínola (1910-1996), président de la République et Otelo Saraiva de Carvalho (1937-2021), général de brigade par intérim, commandant du Copcon, ancien membre de son état-major en Guinée et figure emblématique des jeunes Capitaines d'avril. L'un des principaux stratèges du coup d'État militaire d'avril 1974, « Oscar », la voix du poste de commandement de Pontinha, le 25 avril.



CONSEILLER SCIENTIFIQUE : Yves Léonard
Docteur en histoire et membre du Centre d'Histoire de Sciences Po,
spécialiste de l'histoire contemporaine du Portugal
COMMISSAIRE : Cristianne Rodrigues
COORDINATION : Patricia Newcomer
GRAPHISME : Studio Fernando Gutiérrez