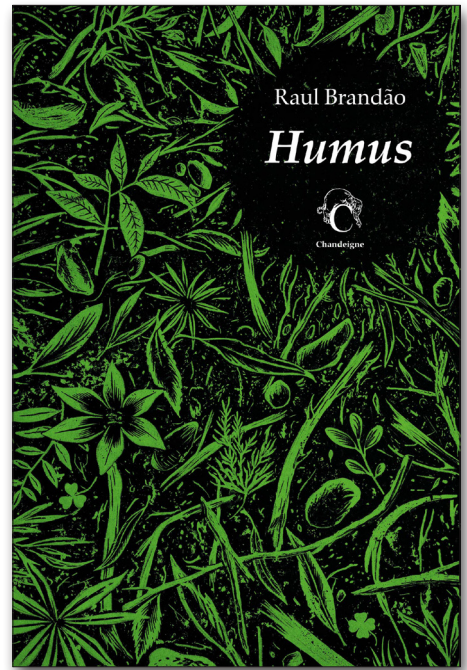


Raúl Brandão

Humus



TRADUCTION DU PORTUGAIS
DE FRANÇOISE LAYE

Format : 138 x 205
broché
304 p.
22 €
isbn : 978-2-36732-221-6
Bibliothèque lusitane

Publié en 1917, *Humus* est un des chefs-d'œuvre de la littérature portugaise.

Le postulat est simple : dans une petite ville réunissez quelques vieilles femmes mesquines jouant une sempiternelle partie de cartes ; dressez le décor d'une vie étriquée au milieu des montagnes du nord du Portugal et à partir de là, retrouvez l'univers entier, bâtissez l'éternité, démontrez que l'avarice, l'égoïsme, la cruauté sont en fait le masque tragique et grandiose de forces inconnues à l'œuvre au fond de nous.

Un texte étonnant, qui allie le réalisme d'une analyse impitoyable de la société, figée sur elle-même, et une vision infiniment plus profonde et plus tragique du monde.

Humus est l'antichambre du livre de l'Intranquillité de Pessoa. « Dire ce que l'on sent exactement comme on sent ». Avec Acuité.

Romancier portugais (1867-1930), journaliste et dramaturge, influencé par le roman russe, Raul Brandão laisse des romans de facture très originale, emprunt d'une grande poésie et d'un humour indéniablement grinçant où il marie en précurseur l'absurde au rêve.

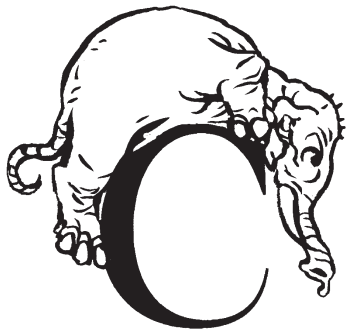
POINTS CLEFS :

Chef d'œuvre de la littérature portugaise du XXe siècle

Roman satirique, social et philosophique

Analyse impitoyable de l'âme humaine et de la société

Le livre préféré de José Saramago



Chandeigne

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Mylène Contival
mylene.contival@
editionschandeigne.fr
07 82 80 62 56