

Eça de Queiroz

Son Excellence

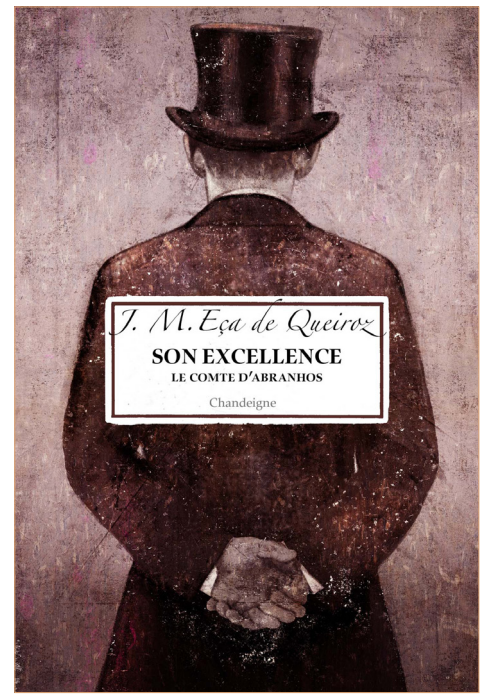
le comte d'Abranhos



« un des plus grands écrivains
de tous les temps »

JORGE LUÍS BORGES

TRADUCTION DU PORTUGAIS
DE PARCÍDIO GONÇALVES



Format : 115 x 175
broché
224 p.
14 €
isbn : 978-236732-203-2
Bibliothèque Lusitane
poche

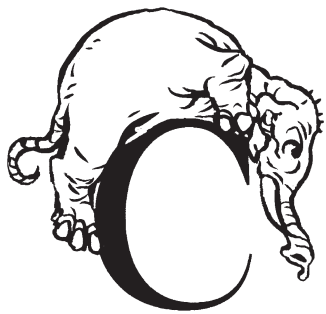
L'histoire d'un homme politique portugais qui, de bassesses en bassesses, s'élève jusqu'au rang de ministre de la Marine et des Colonies. Le narrateur, secrétaire privé du héros, affiche pour son patron une vénération dépourvue de tout discernement.

Son Excellence fut publié après la mort d'Eça de Queiroz qui ne l'a donc pas revu et corrigé. Écrit en 1871 et 1880, il fait partie, avec *Le Crime du Padre Amaro*, *Le Cousin Bazilio*, *La Capitale*, *Alves & Cie* et *Les Maia*, d'une suite visant à décrire la société portugaise telle qu'elle existait depuis 1830. C'est sans doute une des satires les plus violentes jamais écrites sur les mœurs politiques, d'où, peut-être, sa non publication du vivant de l'auteur... Conçu comme un hommage rendu à *Son Excellence le comte d'Abranhos* par son secrétaire particulier, c'est en réalité l'étalage des bassesses, forfaits et infamies commis par ladite Excellence pour accaparer le pouvoir et le garder. D'une irrésistible drôlerie, d'une méchanceté à peine exagérée, ce livre sulfureux n'a rien perdu de son actualité.

« Le livre, se présente comme un ensemble de notes biographiques rédigées par le narrateur, Z. Zingalo, secrétaire particulier de "son Excellence le comte d'Abranhos". Dissimulé derrière l'hagiographe, l'écrivain fait assaut d'ironie et de cynisme. Il ne laisse rien en place, moque l'État et la bourgeoisie, ricane contre l'Église, dénonce les prétentions de la presse; la famille n'est elle-même qu'un déplorable arrangement d'intérêt... On se croirait chez Swift ou Hogarth. » (Patrick Kéchichian, *Le Monde*, 28 décembre 1998)

Eça de Queiroz (1845-1900) est le maître incontesté du roman portugais. José Luis Borges le considérait comme « un des plus grands écrivains de tous les temps ».

Critique sociale de l'aristocratie et de la bourgeoisie portugaise
Critique des mœurs d'une ironie mordante
Auteur classique et culte de la littérature européenne



CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47

Contact :
Mylène Contival
mylene.contival@
editionschandeigne.fr
07 82 80 62 56