



## La diaspora juive portugaise Nouveaux-chrétiens, crypto-juifs, marranes, les « gens de la Nation » (XV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle)

### CHANDEIGNE

L'histoire de la diaspora juive portugaise dans le cadre séfearade reste encore peu connue. Cette exposition la raconte en 20 panneaux, depuis ses origines – la conversion forcée des juifs portugais (1497) – jusqu'aux réminiscences contemporaines des mémoires marranes et ses lieux de mémoires.

Traqués par l'Inquisition dès 1536, les « nouveaux chrétiens » partent pour pratiquer plus ou moins librement le judaïsme. Du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, ils participent aux profonds bouleversements socio-économiques, religieux et intellectuels qui feront entrer l'Occident dans la modernité. Leurs réseaux familiaux, commerciaux et financiers se déploient à l'échelle planétaire.

Malgré la grande dispersion géographique mais aussi religieuse de cette diaspora – laquelle couvre de convertis devenus sincèrement chrétiens, de juifs, de marranes ou crypto-juifs – elle a su conserver une certaine cohésion qui se manifeste à travers la langue, la littérature, la liturgie, l'architecture, les patronymes ou encore l'art funéraire. Bien que composite, elle partage une communauté de destin et fera naître une forme inédite d'appartenance collective, désignée par le terme *A Nacção* (La Nation).

*Une exposition proposée par les éditions Chandeigne et conçue par Livia Parnes.*

#### Descriptif technique :

Simple et modulable, de manière à s'adapter aux divers espaces, l'exposition comprend :

**Taille & poids :** 20 panneaux en Tissu 250g M1 de 85 cm x 200 cm, d'environ 1,5 kg chacun.

**Accrochage :** panneaux ornés de bandes d'aluminium avec 2 crochets ; ou posés sur des roll up.

**Transport :** les panneaux sont emballés dans une grande boîte 90cm x 25cm x 25cm. Poids total 32 kg.

**3 vidéos** (courts-métrages MP4) : portraits de personnages, histoire des lieux, des synagogues, des communautés. Visibles selon la disposition du lieu : sur un ou plusieurs ordinateurs ; projection sur un mur.

**14 codes QR** pour en savoir plus (liens vers le site compagnon)

**Communication :** dépliant A4 trois volets et affiche fournis (sous format pdf couleurs).

#### Tarifs de l'exposition :

**Location :** 500 € pour une durée de 15 jours et 125 € par semaine supplémentaire.

**Assurance :** le preneur s'engage à souscrire un contrat d'assurance tous risques pour une valeur de 2000 € (du jour de son enlèvement au jour de son retour).

**Transport :** à la charge du preneur ; il peut s'effectuer en véhicule utilitaire.

Merci de vous rapprocher de nous pour que nous vous propositions un devis adapté à votre demande.

À l'occasion de l'exposition dans votre établissement ou votre institution, des actions complémentaires et adaptées peuvent vous être proposées pour prolonger l'exploration du sujet (conférence, projections, lectures...)

#### RENSEIGNEMENTS

Éditions Chandeigne  
10 rue Tournefort - 75005 Paris  
www.editionschandeigne.fr

Livia Parnes  
livia.parnes@editionschandeigne.fr // contact@editionschandeigne.fr  
06 18 96 01 53 - 01 43 36 78 47

