



## La diaspora ebraica portoghese

*Nuovi cristiani, cripto-ebrei, marrani*

*« gente della Nazione »*

*(xv - XXI secolo)*

### CHANDEIGNE

La storia della diaspora ebraica portoghese di ambito sefardita rimane ad oggi poco conosciuta. Questa mostra la racconta in 20 pannelli, dalle sue origini - la conversione forzata degli ebrei portoghesi (1497) - alle reminiscenze contemporanee delle memorie marrane e dei suoi luoghi. Perseguitati dall'Inquisizione già nel 1536, i « nuovi cristiani » lasciano il Portogallo per poter praticare la religione ebraica, più o meno liberamente, a seconda dei contesti di arrivo.

Dal XVI al XVIII secolo, i « nuovi cristiani » hanno, così, partecipato ai profondi sconvolgimenti socio-economici, religiosi e intellettuali che hanno portato l'Occidente all'era della modernità. Le loro reti familiari, commerciali e finanziarie si sono diffuse in tutto il mondo. Nonostante la sua grande dispersione geografica e religiosa, tale diaspora - che comprende ebrei convertiti diventati sinceri credenti cristiani, ebrei, marrani o cripto-ebrei - è riuscita a conservare una forma di coesione che si manifesta attraverso la lingua, la letteratura, la liturgia, l'architettura, i patronimici o, ancora, l'arte funeraria. Benché composita, tale diaspora condivide un destino comune dando origine a una nuova forma di appartenenza collettiva designata con il termine a Nacção (la Nazione)

LA MOSTRA È PROPOSTA DALLE ÉDITIONS CHANDEIGNE, CONCEPITA E CURATA DA LIVIA PARNES.

#### Caratteristiche tecniche

Semplice e modulabile, adattabile ai diversi spazi espositivi, la mostra si compone di:

**Misure e peso:** 20 pannelli in tela. Ogni pannello misura 85cm x 200cm e pesa all'incirca 1,5kg.

**Sistemi di fissazione:** Pannelli contornati da bande di alluminio fornite di due ganci oppure pannelli autoreggenti (roll-up).

**Trasporto:** i pannelli sono imballati in una cassa di 90 x 25 x 25cm (peso complessivo di 32kg).

**3 video** (corto-metraggi, in formato MP4) che presentano ritratti di personaggi, ripercorrono storie di luoghi e comunità ebraiche in diversi paesi. I video sono visionabili, secondo i mezzi del luogo che accoglie la mostra, su schermi o proiettati su pareti.

**14 codes QR** stampati sui pannelli che rimandano ad approfondimenti su un sito dedicato alla mostra.

**Comunicazione:** opuscolo a tre ante (formato A4) e locandina della mostra a colori (invio in formato pdf).

#### Prezzi

**Affitto:** 500 € per 15 giorni, 125 € per ogni settimana supplementare.

**Assicurazione:** l'istituzione che affitta la mostra si impegna a stipulare una copertura assicurativa all-risk per un valore di 2000 € (dal giorno del ritiro dei pannelli al giorno della loro restituzione).

**Trasporto:** le spese sono a carico dell'istituzione che affitta la mostra. Il trasporto può essere effettuato con veicolo commerciale.

Vi invitiamo a contattarci per avere un preventivo modulato sulle vostre esigenze.

In occasione della mostra, vi possiamo proporre attività complementari di approfondimento quali conferenze, proiezioni o letture.

#### INFORMAZIONI

Éditions Chandeigne  
10 rue Tournefort - 75005 Paris  
www.editionschandeigne.fr

Livia Parnes

livia.parnes@editionschandeigne.fr // contact@editionschandeigne.fr

06 18 96 01 53 - 01 43 36 78 47

