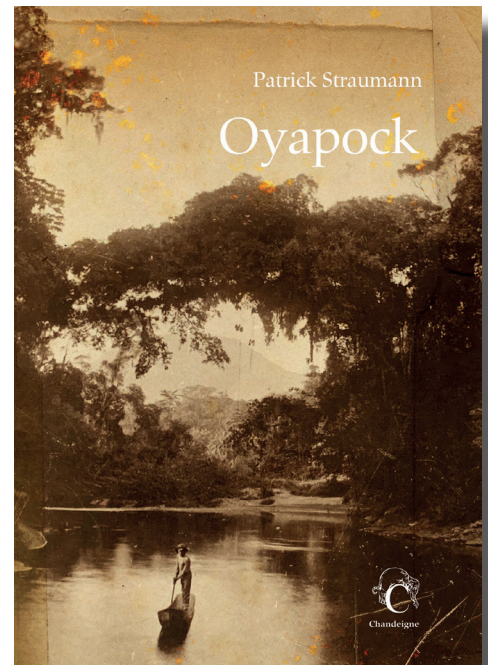


# Patrick Straumann

# Oyapock



RÉCIT D'EXPLORATION  
ET D'UN EXIL INTÉRIEUR  
ACCOMPAGNÉ DE PHOTOGRAPHIES



Format : 138 x 205  
broché  
184 p.  
21 €  
isbn : 978-2-36732-209-4  
Série Lusitane

Henri Coudreau (1859-1899), né comme Pierre Loti, Samuel de Champlain et René Caillié dans les landes charentaises, rêve dans sa jeunesse d'expéditions au centre de l'Afrique, mais finit par s'installer à Cayenne et parcourir les forêts de la côte caraïbe.

D'abord seul, plus tard en compagnie de sa femme Octavie, il cartographie l'intérieur de la Guyane, explore les savanes de la zone frontalière entre la France et le Brésil, avant de tourner le dos aux ministères parisiens et de se mettre au service du gouvernement de Rio. Fin 1899, lorsqu'il meurt en pleine expédition, Octavie l'enterre sur les rives du Rio Trombetas et poursuit seule la mission en cours. Quatre ans, cinq expéditions et cinq livres plus tard, elle retournera sur le lieu de sa sépulture afin d'exhumer ses restes et de les rapatrier à Angoulême.

En cette seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, les zones hachurées des cartes fondent à vue d'œil, les frontières restent à définir et le projet colonial français se dissout dans la chaleur équatoriale, mais l'attrait des tropiques reste puissant et la démesure de l'Amazonie ravive toutes les utopies. Aventuriers, anarchistes et chercheurs d'or peuplent une contrée façonnée par les guerres et les soulèvements des esclaves en fuite. À une époque où le caoutchouc déclenche toutes les convoitises, les Coudreau s'affranchissent progressivement de leurs missions pour se retirer dans un exil intérieur.

Un livre sur une fuite loin du bruit du temps, sur la liberté qu'offrent les fleuves et les mérites de la désertion.

*Patrick Straumann, né en Suisse, vit à Paris depuis 30 ans. Il est journaliste – il collabore, par exemple, au quotidien Neue Zürcher Zeitung – et écrivain, fin connaisseur du Brésil. Il a notamment publié aux éditions Chandeigne le récit La meilleure part. Voyage au Brésil, un essai photographique sur le sculpteur baroque Antônio Francisco Lisboa, l'Aleijadinho, le lépreux constructeur de cathédrales, et le très beau Lisbonne ville ouverte, retour sur Lisbonne en 1940, porte de sortie de l'Europe en guerre. Patrick Straumann assure par ailleurs la tribune des livres à la Maison de l'Amérique latine.*

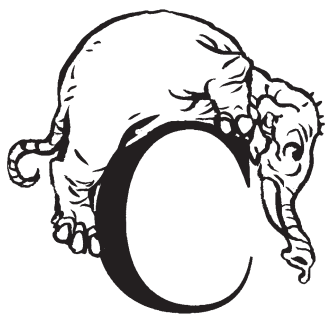
## EN BREF

Guerre des frontières entre le Brésil et la Guyane

Histoire du Contesté amazonien

Magnifique histoire d'un exil intérieur

Un couple d'explorateurs au XIX<sup>e</sup> siècle en Amazonie



CHANDEIGNE

10 rue Tournefort  
75005 - Paris  
Tél. 01 43 36 78 47  
Fax. 09 70 62 46 07

Mylène Contival  
mylene.contival@  
editionschandeigne.fr  
07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr