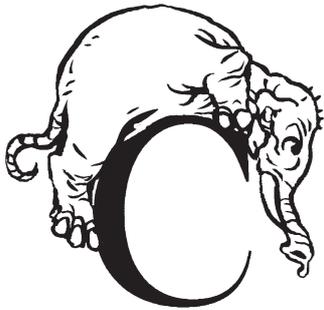


Marc Terrisse

LISBONNE, DANS LA VILLE MUSULMANE



Format : 138 x 205
broché
178 p.
19 €
isbn : 978-2-36732-166-0
Bibliothèque lusitane



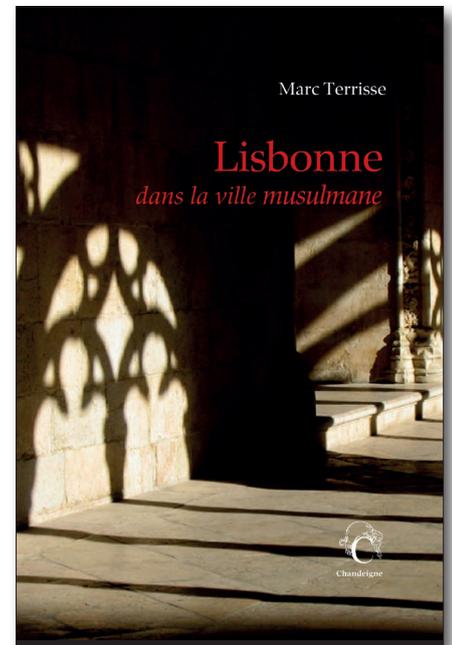
CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Contact :
Mylène Contival
mylene.contival@
editionschandaigne.fr
07 82 80 62 56

www.editionschandaigne.fr

*Un guide et un récit historique
sur la **Lisbonne musulmane***



À travers des balades urbaines faites de rencontres, ce livre invite le lecteur à découvrir la relation particulière que Lisbonne entretient avec les contrées de culture islamique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Les témoignages archéologiques et architecturaux sont exhumés au fil des rues, des palais et des constructions plus contemporaines de la capitale lusitanienne comme autant de traces de cette relation faite de présences et d'influences réciproques.

Les itinéraires proposés se basent sur un vaste travail de documentation historique et présentent tout un pan du patrimoine immatériel intégré de façon inconsciente au quotidien des Portugais (culture lisboète, gastronomie, poésie, musique, langue portugaise, sciences, art de la navigation...)

D'Olisipo, nom donné à Lisbonne pendant l'Antiquité, à Al Usbûna, appellation qui lui est attribuée pendant la domination arabo-musulmane qui dure environ quatre siècles, en passant par la Lisbonne des Grandes Découvertes qui se projette dès le xv^e siècle au Maroc et par la Lisbonne contemporaine qui abrite une communauté musulmane de plus de 40 000 membres, cette enquête ravira tous ceux qui désirent connaître un aspect méconnu de la métropole portugaise.

Marc Terrisse est docteur en Histoire et titulaire du Master Management des Organisations Culturelles de Paris Dauphine. En tant que chercheur associé au CNRS, il a publié plusieurs recherches se focalisant sur le patrimoine islamique et s'intéresse plus largement aux questions des minorités et de leur place dans l'histoire et la culture en Europe, en Occitanie et dans la péninsule Ibérique principalement.

Marc Terrisse a fondé sur le plan professionnel l'association Le Regard de l'Autre qui vise à promouvoir l'histoire et le patrimoine des minorités via l'organisation d'événements culturels. Ancien directeur de l'Institut du Monde Arabe Tourcoing, il a pu travailler avec Amin Maalouf, Jean-Claude Carrière et d'autres artistes de renom international. Promoteur de la participation et de la transculturalité, il réalise enfin de façon récurrente des missions de conseil pour des institutions culturelles, des musées ou des territoires.