

Eléa Dos Santos

LES CAILLOUX



Format : 190 x 190 mm
12,90 €
32 pages
isbn : 978236732174-5
Série Illustrée

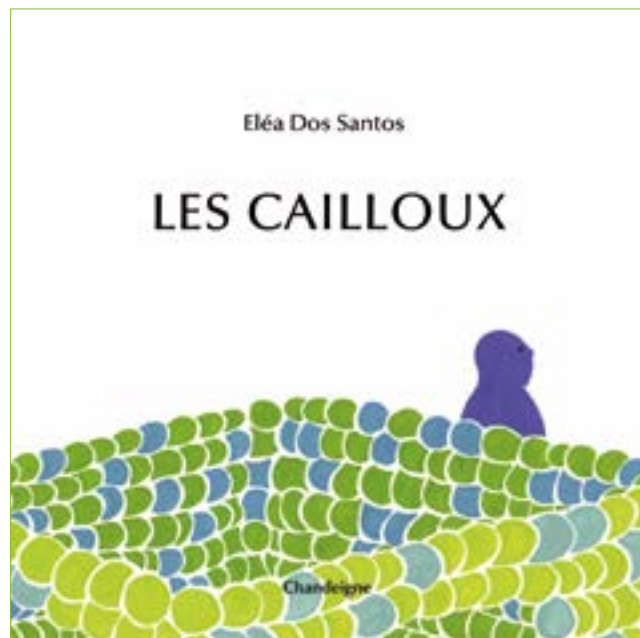


CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47

Contact :
Mylène Contival
mylenecontival@
editionschandaigne.fr
07 82 80 62 56

www.editionschandaigne.fr



Un récit simple et sans mots, sur les aléas de la vie d'un petit être sociable et naïf qui n'est pas de la même couleur que ses voisins. Que faire des pierres que l'on nous jette ? Telle est la question posée par ce petit bonhomme violet, qui, avec ses gestes, nous montre comment il choisit de se construire, de se lier avec l'autre, d'accueillir et de pardonner.

Née en 1989 à Fontainebleau, Eléa Dos Santos est formée en graphisme à l'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Orléans. Elle y choisit la voie de l'illustration jeunesse et développe un univers composé de personnages simples et colorés. Les cailloux est sa première publication en tant qu'auteure-illustratrice.



ATELIER LES CAILLOUX

La durée globale de l'atelier est d'environ 1h - Modifiable
Pour 10 enfants
À partir de 6 ans

MATÉRIEL

Papier Canson
Feutres de couleurs
Ciseaux
Crayon de papier
Gomme

L'illustratrice Eléa Dos Santos propose un atelier qui travaille autour du langage corporel – l'histoire des cailloux étant muette et compréhensible sous cette forme. Trois jeux sont envisageables.

PREMIER JEU

Les enfants sont invités à créer un répertoire d'émotions en fabriquant des personnages très simples pour ensuite en faire un jeu. L'enfant devra faire deviner à ses camarades ce qu'il a voulu exprimer avec tel personnage dans telle posture et telle couleur.

DEUXIÈME JEU

À partir de la création de ces personnages, faire imaginer un scénario très simple aux enfants. Des contraintes sont introduites dans la fabrication des personnages et de l'histoire. Ne pas utiliser de texte ni couleurs sombres par exemple.

TROISIÈME JEU

Créer un répertoire de personnages (voire des objets, des animaux) dans lequel les enfants piocheraient 2 ou 3 éléments et créeraient alors une histoire qui uniraient ces derniers. Une façon de réfléchir ensemble sur la différence, l'altérité etc...

ENJEUX DE L'ATELIER

- Développer l'esprit créatif de l'enfant en créant ses propres figurines
- Réfléchir avec lui à comment exprimer une émotion
- Réfléchir aux différentes manières de faire passer une idée, un sentiment
- Éveiller à la question de la différence et de l'altérité ...

