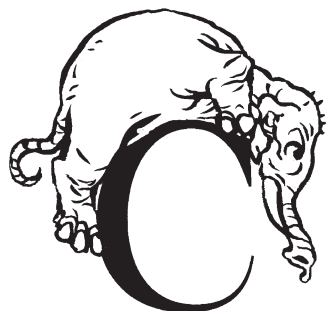


Patrick Straumann

LISBONNE, VILLE OUVERTE



Format : 138 x 205
broché
160 p.
17,50 €
isbn : 978-2-36732-165-3
Bibliothèque lusitane



CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Contact :
Mylène Contival
mylene.contival@
editionschandeigne.com
07 82 80 62 56

www.editionschandeigne.fr

Récit *Lisbonne 1940*

*Là-bas, féérique, l'exposition
brillait de tous ses feux.
Cet enchantement fut notre dernière vision
d'une Europe plongée dans le deuil.*

Alfred Döblin



Lisbonne, 1940. Après la chute de Paris et la fermeture des ports méditerranéens, la capitale portugaise offre la dernière porte de sortie à une Europe en guerre. Réfugiés politiques de toutes origines, apatrides, anonymes, intellectuels et artistes tels Man Ray, Julien Green et Hannah Arendt fuient l'Occupation et traversent les Pyrénées dans l'espoir de trouver une place à bord d'un navire pour New York ou Rio de Janeiro.

Quelques hectares en tout, étendus sur le maillage serré des rues du centre-ville, auxquels s'ajoutent quelques demeures cossues dans le quartier des ambassades et les palaces de la station balnéaire d'Estoril, forment la scène sur laquelle se déroule cet Exode moderne : les terrasses des cafés de Lisbonne bruissent de langues étrangères, dans les foyers des hôtels se produisent des rencontres inattendues.

Face à l'afflux des émigrants, un sentiment d'urgence saisit la ville. Les libraires mettent les œuvres de Stefan Zweig et de Romain Rolland en vitrine, le marché noir fleurit, les bagages s'entassent sur les quais du Tage. Comment revenir sur cette histoire, faite de milliers de destins individuels, de coïncidences et d'instants tragiques ? Tandis qu'à Belém António Salazar organise une exposition coloniale célébrant la mémoire d'une nation qui a ouvert le siècle des découvertes, Jean Renoir et Antoine de Saint-Exupéry montent ensemble à bord du S.S. *Siboney*. Jean Giraudoux, lui, passe par Lisbonne à la recherche de son fils parti s'engager à Londres.

Que Tadeus Reichstein, le grand-père de l'auteur, inventeur de la synthèse de la vitamine C, ait traversé la ville fin 1940 à l'occasion d'un aller-retour aux États-Unis donne à cette évocation un relief particulier : Juif polonais naturalisé suisse, sa correspondance privée jette un éclairage personnel et intime sur l'envers de ces années de guerre.

Patrick Straumann est né en Suisse et vit à Paris. Journaliste et critique, il collabore au quotidien *Neue Zürcher Zeitung*. En 2001, il organise pour les éditions Chandeigne *Rio de Janeiro, la ville métisse*, en 2005, l'essai *l'Aleijadinho : le lépreux constructeur de cathédrales*, consacré au génie de la sculpture baroque brésilienne et en 2014 le récit *La meilleur part. Voyage au Brésil*. Il anime la tribune littéraire de la Maison de l'Amérique latine.