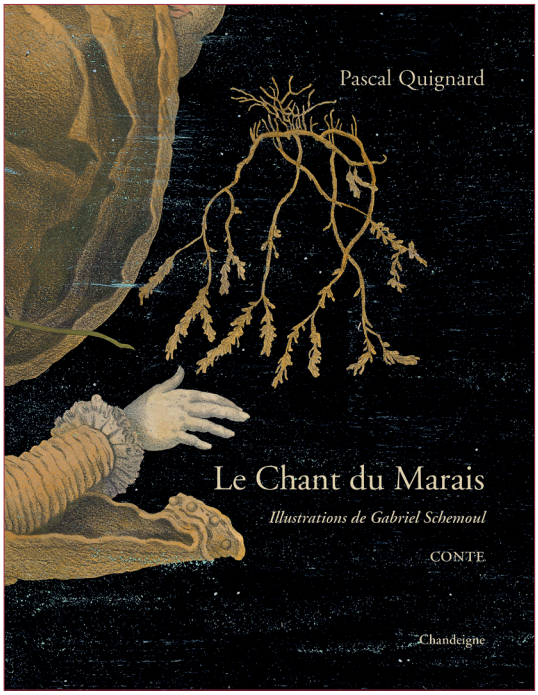
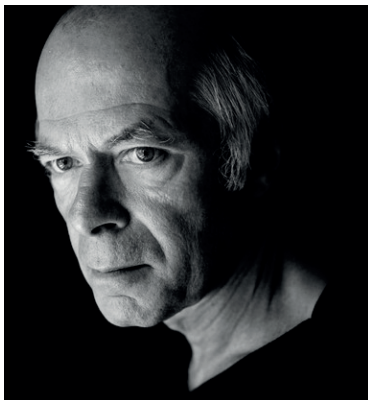
ÉDITIONS CHANDEIGNE - 20 OCTOBRE 2016

Pascal Quignard - Gabriel Schemoul

Le Chant du Marais





CONTE DE
PASCAL QUIGNARD

PEINT PAR
GABRIEL SCHEMOUL

Format : 190 x 240
64 p.
22 €
isbn : 978-2-36732-137-0
Grands formats

Paris, XVI^e siècle. Au mois de mars, a lieu dans le quartier du Marais un prestigieux concours de chant. Bernon l'Enfant, à la voix cristalline, suscite admiration et jalousie, surtout de son concurrent le plus mortel...

Écrit en 2002, remanié, aiguisé, affûté vingt fois, adapté au théatre en 2005, ce conte à la beauté cruelle révèle au fil d'un voyage en eaux noires et profondes toute la précision de la plume de l'un des auteurs contemporains les plus talentueux et savants du XXI^e siècle. Pascal Quignard, véritable chantre du passé et gardien des portes de la mémoire et de la mort, se saisit des coutumes d'époque et de la fureur des Guerres de Religion pour révéler l'incommensurable et intemporelle vérité chez l'homme : la perte de son innocence face aux vicissitudes du temps présent.

Séduisant comme le Styx, dangereux comme les voix des sirènes, *Le Chant du Marais* nous plonge dans les noirceurs des désirs et de la vanité humaine. Une malédiction aux échos doux-amers transcendée par les obscurs et fascinants dessins de Gabriel Schemoul – dédicataire de cette vingtième version – qui s'empare avec maestria de cet univers baroque où charrient natures mortes et apparitions flottantes.

Pascal Quignard

Grand amateur de musique baroque, Pascal Quignard fonde en 1990 avec François Mitterrand le Festival d'opéra et de théâtre baroque de Versailles. Son œuvre, inclassable et ambitieuse, révèle une passion érudite pour le langage, à laquelle se rajoute une mystique de l'ellipse et une philosophie complexe sur l'autre. Lauréat du Grand Prix du roman de l'Académie française en 2000, du prix Goncourt en 2002 pour *Les Ombres errantes*, il se focalise aujourd'hui sur les tomes de son *Dernier royaume*.

Gabriel Schemoul

Né en 1988, Gabriel Schemoul vit et travaille entre Paris et Carry-le-Rouet. Auteur (Annette, éd. Pastel 2015), dessinateur de bandes dessinées (Ryoshi, éd. Cornélius 2009) et illustrateur à L'École des loisirs. Il a également travaillé comme « character designer » sur le film d'animation adapté du Chat du rabbin de Joann Sfar.

CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47

Contact :
Mylène Contival
mcontival@editionschandeigne@gmail.com
07 82 80 62 56

Anne Lima
annelima@wanadoo.fr
06 30 70 59 92

www.editionschandeigne.fr