## Valério Romão

## Autisme



TRADUCTION DU PORTUGAIS (PORTUGAL)
D'ELISABETH MONTEIRO RODRIGUES



Format : 138 x 205 broché 392 p. 22 €

isbn: 978-2-36732-133-2 Bibliothèque lusitane



## **CHANDEIGNE**

10 rue Tournefort 75005 - Paris Tél. 01 43 36 78 47 Fax. 09 70 62 46 07

Contact : Anne Lima annelima@wanadoo.fr 06 30 70 59 92

Mylène Contival mcontival.editionschandeigne@ gmail.com

www.editionschandeigne.fr

À travers le prisme de la fiction, *Autisme* dépeint sans concession le combat sans relâche d'un couple, Rogério et Marta pour leur fils Henrique atteint d'autisme. Il dresse un constat sans appel sur l'absence de structures adaptées, le manque d'accompagnement, la solitude et le désarroi des parents. Fruit d'une expérience personnelle, *Autisme* est à la fois le récit de cette lutte quotidienne qui envahit peu à peu toute la vie des parents et une réflexion poignante, universelle, sur la parentalité la transmission et le couple.

En allant chercher son petit-fils Henrique à l'école, Abílio son grand-père apprend qu'il s'est fait renverser par une voiture et qu'il se trouve aux urgences. Rogério et Marta, ses parents, attendent désespérément des nouvelles dans le hall. Autisme est le récit de cette attente hallucinée dans l'univers clos des urgences, entrecoupé de scènes - souvent au vitriol – de la vie quotidienne.

Avec une ironie mordante et un humour décapant, Valério Romão dissèque ses personnages au microscope et orchestre leurs voix tumultueuses par des dialogues incantatoires. Les phrases longues tissent entre eux flux de pensée et dialogues avec un travail sur la langue à la fois soutenu et très oral. Roman polyphonique, ce roman coup de poing se clôt par une magnifique *Lettre au père*.

Né en France en 1974, Valério Romão est rentré au Portugal enfant. Après des études de philosophie, il se consacre à l'écriture. Il est également poète, traducteur (Virginia Woolf, Samuel Beckett) et homme de théâtre. Son premier roman, Autisme, le premier d'une trilogie qui a pour titre «*Paternidades falhadas*», «*Paternités ratées*», a eu un grand retentissement critique au Portugal tant par sa radicalité que par son écriture.

En 2017 les éditions Chandeigne publieront également 10 bonnes raisons d'aspirer à être un chat.

« Affirmer que Valério Romão prend d'assaut la littérature portugaise n'est pas un simple effet de style. Son entrée avec Autisme nous a tous pris d'assaut... » Público (Lisbonne)