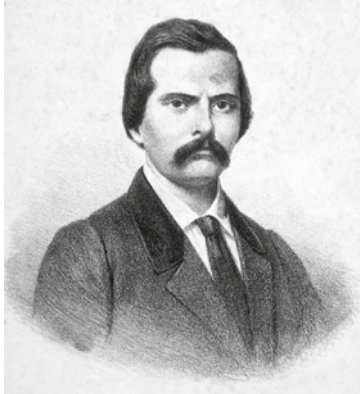


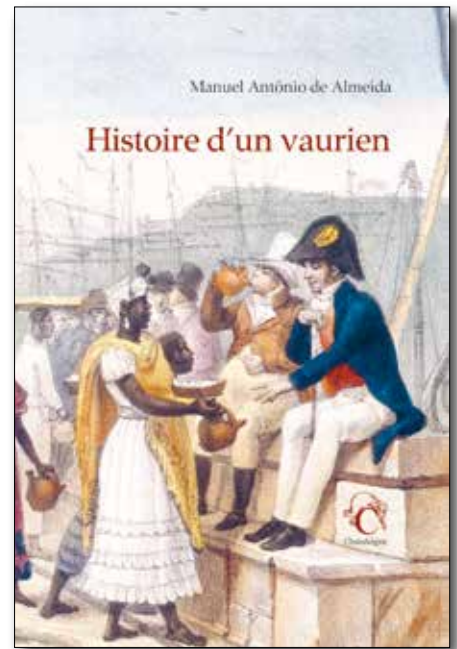
Manuel Antônio de Almeida

HISTOIRE D'UN VAURIEN



TRADUCTION DU PORTUGAIS (BRÉSIL)
DE PAULO RÓNAI

POSTFACE DE SAMUEL TITAN



Format : 138 x 205
broché
328 p.
20 €
isbn : 978-2-36732-145-5
Bibliothèque lusitane

Histoire d'un vaurien est un des romans les plus réjouissants de la littérature brésilienne. Écrit et publié en feuilleton dans un journal de Rio de Janeiro en 1852-1853, il a inspiré bien des écrivains et des personnalités du panthéon brésilien : de Machado de Assis à Chico Buarque, les disciples de Manuel Antônio de Almeida (1831-1861) sont innombrables..

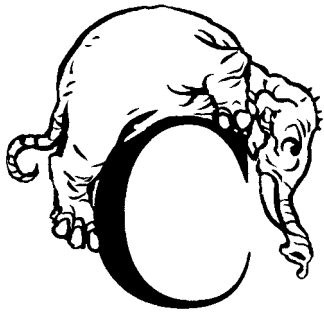
Leonardo, le protagoniste de cette *Histoire d'un vaurien* n'a rien de commun avec les héros romantiques de son époque. Il serait né « d'un écrasement de pied et d'un pincement de peau » lors d'un flirt en haute mer ; très tôt il choisit l'oisiveté comme seul mode de vie, créant ainsi le premier personnage si brésilien du *malandro* : sorte de mélange entre Oblomov et un malandrin, roi du hamac, de l'inconvenance, mal élevé malgré lui...

« L'enfant avait un penchant à l'effronterie, et l'indulgence de son parrain aidant, cela en fit un petit impertinent accompli. » On suit ainsi, non sans rire, les frasques et péripéties de la vie de Leonardo dans le Rio du début du XIX^e siècle, résidence du roi, ville métissée, en nous attachant à ce personnage finalement faible, neutre et jouet des uns et des autres.

Histoire d'un vaurien, avec le ton désinvolte du récit, la saveur piquante des conversations cueillies sur le vif et une foule de personnages robustes et vulgaires pataugeant joyeusement dans la plus tangible des réalités, est aussi un formidable portrait de Rio de Janeiro..

Un livre pour tous à lire dans son hamac...

Manuel Antônio de Almeida (1831-1861), né à Rio de Janeiro, a été médecin, journaliste, traducteur et écrivain. Habitant de Rio, ville qu'il connaissait parfaitement, il fut le fondateur de la première société de carnaval brésilienne. Il fut aussi l'aîné et encouragea le jeune Machado de Assis, alors apprenti typographe et jeune écrivain. Il mourut à l'âge de trente ans lors d'un naufrage.



CHANDEIGNE

10 rue Tournefort
75005 - Paris
Tél. 01 43 36 78 47
Fax. 09 70 62 46 07

Contact : Anne Lima
annelima@wanadoo.fr
06 30 70 59 92

Mylène Contival
mcontival.editionschandaigne@
gmail.com

www.editionschandaigne.fr